

FOTO ROBERT ELSING



DE SCHRIJFGEHEIMEN VAN...

Mirjam Oldenhave (56) schreef prentenboeken en spannende verhalen tot ontroerende meidenboeken, maar is vooral bekend door *Mees Kees*. Deze herfst verschijnt de nieuwste: *Buiten de lijntjes*.

Wordt het per *Mees Kees*-boek lastiger een onderwerp te bedenken?

"Ik haal alle verhalen en ideeën uit de werkelijkheid. Jarenlang waren onze pleegkinderen een rijke inspiratiebron voor me. Ik liep ze nog net niet met pen en papier achterna. *Mees Kees* zelf heb ik ook uit het leven gegrepen. Hij was eigenlijk een kleuterjuf bij ons op school, 23 jaar geleden."

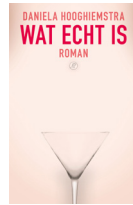
Had je ooit verwacht dat *Mees Kees* zo'n succes zou worden?

"*Mees Kees* is begonnen in Jippo, een tijdschrift voor kinderen. Tien columns mocht ik schrijven, ik dacht nooit aan een boek, laat staan een hele serie. De uitgeefster kwam op het idee de verhalen te bundelen. Ik vind het geweldig dat zoveel kinderen *Mees Kees* lezen, en dat er nu films en theatervoorstellingen over zijn. Maar het succes verklaren, nee, dat kan ik niet."

Las je vroeger zelf graag voor?

"Ja, echt van alles. *Papa Wapper* van Marianne Busser was lang favoriet, maar ook Meester Jaap van Jacques Vriens. Zelf vond ik Guus Kuijer altijd fijn om te lezen. Zijn spreektaal is zo sterk. Voorlezen heb ik altijd heerlijk gevonden. Die gezellige, warme, intieme sfeer. Zelfs de grote labrador kwam er altijd bij liggen. Het zijn nog steeds herinneringen die ik koester."

VOOR U ALVAST UITGELEZEN



ROMAN

Boek: *Wat echt is*

Auteur: Daniela Hooghiemstra

Uitgeverij: Arbeiderspers

Prijs: € 18,99

☆☆☆

Klassenmoeder, vrouw van een succesvolle zakenman. Dat is de 40-jarige Vanessa. Maar wie ze écht is en wat ze zelf wil, weet ze al een tijdje niet meer. Hungerend naar een eigen leven, gaat ze op zoek naar zichzelf. Niet wetende dat die zoektocht fatale gevolgen heeft. Daniela Hooghiemstra verrast met haar romandebuut *Wat echt is*. Je denkt dat je een psychologische roman leest, maar het blijkt een bloedstollende thriller, met een onvoorziene slotscène als hoogtepunt.



HULPBOEK

Boek: *Retreat Yourself*

Auteur: Willemien van Egmond

Uitgeverij: Becht

Prijs: € 17,95

☆☆☆

Niets hoeft, alles mag, als het maar bij jou past. Dat is de rode lijn in het boekje *Retreat Yourself*. Wat is het toch lekker om de sleur van je dagelijks leven te doorbreken. Dit luchtige boekje staat boordevol eenvoudige opdrachten ('zet je dromen op papier'), simpele (yoga)oefeningen en recepten om je vingers bij af te likken ('chocolade ontbijtsmoothie'). Handig gidsje om snel rust in je hoofd te krijgen, je lichaam te ontspannen, gezond te eten en je huis op een prettige manier in te richten.

storytel
**LUISTERTIP
VAN DE WEEK**



Journalist en boekenwurm **Weija Steffens** verslindt minstens twee boeken per week. Zij selecteerde voor u luisterboek: *Een Parijse affaire* van Tatiana de Rosnay, voorgelezen door presentatrice Harmke Pijpers.

Zondagochtend. Poetsdag. Volumeknop Zopen, luisteren naar *Een Parijse affaire* en mijn handen in het warme sop. Heerlijk! Ik gedij nu eenmaal het beste bij een schoon en opgeruimd huis. Mijn bloedjes denken daar anders over. Als ik na een paar uur kinderkamers uitmesten, badkamer boenen, kleding stapelen en stofzuigen mijn kont keer, is de woonkamer alweer ontploft.

In *Een Parijse affaire* draait het allemaal om overspel. Alle aspecten – mededogen,

verlangen en zoete wraak – komen langs. Van het wegpoetsen van een slippertje tot sluwe, gewetenloze wraak. De acht korte verhalen luisteren lekker weg, dankzij het sobere voorleeswerk van presentatrice Harmke Pijpers. Met haar opvallende, heldere stem leest ze vlot door en geeft ze aan elk verhaal een eigen sfeer. Met dit boek schetst Tatiana de Rosnay een somber en vooral clichébeeld van het huwelijk. Mannen zijn vrouwenjagers en gaan vreemd, vrouwen zorgen (vaak) nietsvermoedend thuis voor de kinderen. Ze beschrijft het huwelijksbedrog luchtig maar serieus, soms met een greintje humor of een onverwachte, koelbloedige of komische ontknoping. Prima verzetje voor bij het schoonmaken.

Titel: *Een Parijse affaire* van Tatiana de Rosnay

Voorgelezen door: Harmke Pijpers

Lengte: 2 uur en 21 minuten

Uitgeverij: Ambo/Anthos

Score: ☆☆☆

Start een abonnement en luister de eerste 14 dagen gratis! Ga naar www.storytel.nl